



Montessori pedagogika

„Pomoz mi, abych to dokázal sám.“

Zakladatelkou Montessori pedagogiky je italská lékařka Maria Montessori. Nejprve založila školu pro znevýhodněné děti, kterým chtěla pomoci, aby byly samy sebou. Neuznávala školy určené pouze pro bohaté a nadané, podobný mylný dojem mají někteří lidé o Montessori školách dnes. Její pedagogika podporuje osobní růst jednotlivců a učí je, aby se stali samostatnými, vyrovnanými a ohleduplnými osobnostmi. Z toho vyplývá, že Montessori školy jsou vhodné pro každé dítě - pokud jsou rodiče v souladu s principy Montessori a vlastní, jedinečné tempo poznávání světa i podporu samostatnosti dostává dítě nejen ve škole, ale i v rodině.

Pedagog/průvodce v Montessori školce/dětské skupině má zásadní poslání:

- Vede dítě k samostatnosti, aby vše dokázalo samo
- Vede k tichosti, zklidnění, harmonii
- Pozoruje děti a ukazuje činnosti a jak pracovat s pomůckami
- Doprovází dítě v jeho osobnostním rozvoji
- Pouze DOPOMÁHÁ → NEDĚLÁ činnosti za něj

VÉST K SAMOSTATNOSTI

Jedním z důležitých aspektů ve školce je, abychom spolupracovali s rodiči – tedy abychom společně pracovali na samostatnosti dětí – uklízení si po sobě ať už hraček nebo použitého nádobí, aby si dokázaly samy nachystat na oběd, svačinu nebo na jinou činnost a nečekaly, že to za ně udělá někdo druhý. To je princip Montessori – vést dítě k tomu, aby to zvládlo samo – nejen, že dítě takové nastavení naplňuje, když zvládne věci samo, ale je to příjemné i pro rodiče, že není potřeba vše nosit takzvaně „až pod nos“.

VÉST K TICHOSTI

Dalším z hlavních aspektů je vést děti k tichosti a klidu. Děti jsou od přírody dosti živé a mají tendenci se překřikovat, proto cílem Montessori pedagogiky je dítě zklidnit a ztišit, naladit mysl na soustředěnou práci, která dítě rozvíjí. Ve třídě máme nalepenou elipsu, po které děti před zahájením vzdělávacích činností a vzdělávacích her pomaličku chodí a prakticky relaxují při poslechu relaxační hudby. Vede to ke zklidnění těla a mysli a k delší a hlubší soustředěnosti při vzdělávacích činnostech. Také se snažíme je vést, aby pomalu a potichu chodily, skládaly, vkládaly či uklízely – vede to k menšímu opotřebení hraček a také k tomu, že dítě sleduje každý svůj pohyb a soustředí se na své tělo. Proto bychom Vás, rodiče, chtěli také požádat o spolupráci v těchto aspektech i doma. Mluvte někdy na své děti tichým hlasem a uče je klidu. Děti mají spousty možností, kdy se vyřádit a vykřičet, hlavně při venkovních aktivitách a také při společných pohybových a hudebních činnostech během dne ve školce 😊

PROSTOR

Montessori činnosti a aktivity se dělí na:

- Smyslové
- Matematické
- Jazykové
- Výtvarné
- Praktický život

Smyslové aktivity jsou určené pro zdokonalení a poznávání vlastních smyslů. Děti tak procvičují své smysly a poznávají rozdíly. Lépe pak dokážou pochopit realitu a pojmenovávají, vyjadřují své pocity.

Matematické aktivity rozvíjí logické myšlení a schopnost rozlišovat, srovnávat, upřesňovat. Především vedou dítě k počítání a pochopení množství – málo x hodně. Hrajeme matematické hry a tímto zábavným způsobem rozpoznávají nejen čísla, ale také prostorová tělesa a geometrické tvary.

Jazykové aktivity jsou především ty, při nichž mluvíme na dítě. Dospělý se neposmívá, když dítě šišlá nebo špatně vyslovuje – naopak – řekne to, jak je to správně. Do jazykových aktivit patří hádanky, jazykolamy, pohádky, příběhy, skládání písmen, slabik a všemožné vzdělávací hry s abecedou, které vedou děti k zamyšlení. Také psaní do mouky či práce s hmatovými písmeny, kdy dítě poznává tvar jednotlivých písmen a poté i to, jak jednotlivá písmena zní. I jazykové aktivity souvisí s anglickým jazykem, kdy děti spolupracují a hrají různé hry s anglickými mluvčími.

Výtvarné aktivity a pomůcky mají děti volně k dispozici pro svou potřebu, když chtějí tvořit nebo své myšlenky promítnout na papír. Ztvárňují tak vjemy, které v nich uzrávají. Mnohé aktivity děti vybízí k tvoření, zdobení, stříhání, malování a nepřímo je tak připravují na psaní ve škole. Patří sem i grafomotorika. Tu s dětmi praktikujeme pomocí pracovních listů. Grafomotorika děti vede ke správnému špetkovému úchopu psacího materiálu, práci zápěstím a nácviku jemné motoriky.

Praktický život souvisí s každodenními aktivitami denního života. Učí děti přelévát vodu, míchat barvy, drtit skořápky, přesýpat, přesívat mouku, písek, navlékání korálků, strouhání mýdla a tvoření pěny... Děti jsou ve skutečnosti fascinovány realitou, proto chtějí napodobovat dospělé a „dělat věci doopravdy“ ne „jako by“. Ne pouze předstírat. Proto je činnosti z praktického života tak baví a naplňují a v neposlední řadě podporují jejich soustředění.

- Na činnosti si samy děti vezmou kobereček, který jim určuje jejich prostor, kde pracují na svých činnostech a aktivitách.
- U praktického života a výtvarných aktivit děti pracují u stolečků.
- Děti si samy nandávají jídlo naběračkami a nalévají si pití.
- Snažíme se, aby nás děti oslovovaly jmény, nikoliv „teta“ nebo „strejda“.

Tyto informace sdílíme hlavně díky našemu zjištění, že rodiče v některých případech neznají Montessori pedagogiku a neví, jak to v naší školce chodí a jak s dětmi pracujeme, proto je důležitá i zpětná vazba od Vás. A rádi bychom, aby rodiče věděli o našem konceptu pedagogiky Montessori, jelikož se odlišuje od například lesních školek nebo školy waldorfské a samozřejmě od postupů praktikovaných ve většině veřejných mateřských škol.

Proto se těšíme na společnou spolupráci, díky níž se děti budou rozvíjet v harmonické osobnosti a sami budete vidět pozitivní změny u svých dětí. Pro jakékoliv informace se na nás neváhejte obracet.

P.S.: Mějme na paměti, že silným motorem rozvoje dítěte je nápodoba dospělých a děti se tak nevyhnutelně stávají zrcadlem svých rodičů. 😊

Děkujeme a těšíme se na spolupráci!

Tým Anglické zahrady